

Sols & MURS

Choisir la Pierre :
c'est naturel !

Carrelages :
surprenantes innovations

Stickers :
la fantaisie s'affiche

Les tendances de la déco :
les couleurs, les inspirations, la santé...

L 14735 - 11 - F. 6,50 € - RD





permet de choisir des produits fiables.

Désormais, on trouve aussi des carreaux naturels composés à 80 voire 95% de matériaux recyclés. Côté pose, optez pour un mortier-colle labellisé garantissant un faible taux de COV.

• **Le liège**

Parfaitement naturelles et écologiques, les dalles de liège sont constituées de cellules du Chêne-liège situées juste sous l'écorce. Elles se récoltent sans abattre l'arbre (qui pousse dans les régions méditerranéennes) et il ne faut que 9 ans pour que celui-ci reconstitue son enveloppe. Ces cellules sont broyées et mélangées à des résines naturelles agglutinantes puis comprimées en blocs qui sont enfin découpés. Hydrofuge, doux et isolant, le liège est aussi antistatique. Attention cependant à la colle et au vernis de finition : choisissez-les à base d'eau. Des produits de finition naturels comme les huiles-cires sont disponibles sur le marché. Préférez une pose flottante sans colle par " clipsage " des panneaux.

• **Le lino**

Le véritable linoléum, à ne pas confondre avec le PVC, est un matériau naturel composé d'huile de lin (ou de soja), de résines naturelles, de farine de bois, de pigments colorés et de charges minérales, le tout fixé sur un support en toile de



jute. La combinaison de tous ces éléments donne naissance à un sol aux nombreuses qualités techniques (hygiénique, biodégradable et antistatique) et décoratives (coloris, incrustation...). Seule condition pour l'utiliser dans une optique écologique : qu'il n'ait été enduit de produits chimiques. Il peut résister pendant de longues années, pour peu qu'on le cire avec une cire spéciale tous les cinq ans environ. Orientez votre choix sur des lames ou dalles clipsables (pose facile sans colle) sur une sous-couche en liège.

• **Les tapis et moquettes**

Coco, sisal, jute, chanvre...exempts de produits chimiques toxiques, ces tapis en fibres naturelles affichent un bilan écologique favorable à condition d'afficher un envers non synthétique en feutre ou en tissu. Même recommandation pour les moquettes en 100% laine.

Pour une moquette dont l'impact sur l'environnement est limité, choisissez le label GUT. L'Association des moquettes écologiques (GUT) a été fondée en 1990 par des entreprises issues de l'industrie européenne de la moquette et du tapis, dans le but d'optimiser la qualité des revêtements de sols textiles ainsi que leur cycle de production. Ce label assure le respect de l'environnement et la protection du consommateur à chaque étape du cycle de vie de la moquette, de la pose, à l'usage en

1 & 2. La collection Eco-Leader en grès cérame fin contient 40% de matériel céramique recyclé et répond à tous les critères qu'exige la certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), la plus importante certification américaine en matière d'énergie et d'environnement. Elle affiche aussi l'Ecolabel européen. Refin Ceramiche

3. Flamant Wall Paint est une peinture murale mate à base d'eau, pour applications intérieure et extérieure. La composition et l'aspect après séchage permettent de recréer l'atmosphère des anciennes peintures à la craie ou des badigeons à la chaux. Ce produit contient max. 30g/l COV.

4. La marque «NovaBell ecosystem» identifie les produits qui contiennent en poids 40% minimum de matériaux recyclés. La collection de carrelages Trekking allie sécurité antidérapante, design naturel et respect de l'environnement. Elle présente des caractéristiques de développement durable (certification américaine LEED).

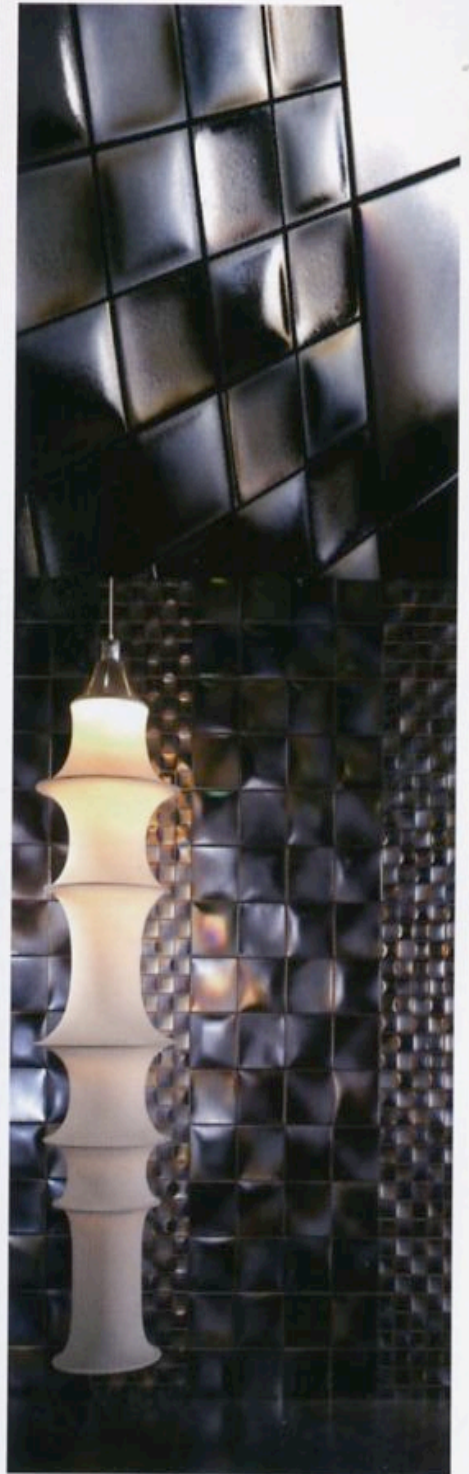


passant par son recyclage (analyse des produits du point de vue des émissions de produits dangereux, fabrication dans des installations respectueuses de l'environnement...).

Très controversé, l'encollage des moquettes est montré du doigt. La colle utilisée pour les fixer entraîne l'émission de Composés organiques volatils dans des proportions dangereuses. La pose libre est donc recommandée. A défaut, il convient d'utiliser du scotch/ruban adhésif double face pour fixer sa moquette ou de choisir une colle à très faible teneur en solvants.

5 & 6. Ecologique, Tierrafino Tpaint est un enduit brossé qui se pose comme une peinture. 100 % naturel, à base de sables et d'argiles, il se conjugue dans la palette des argiles de couleurs naturelles en provenance de différentes carrières européennes : les Blanc de Douvres, Blanc de Delphes, Ocre Romain, Orange de Nassau, Rouge de Djenné, Gris de Goméra...





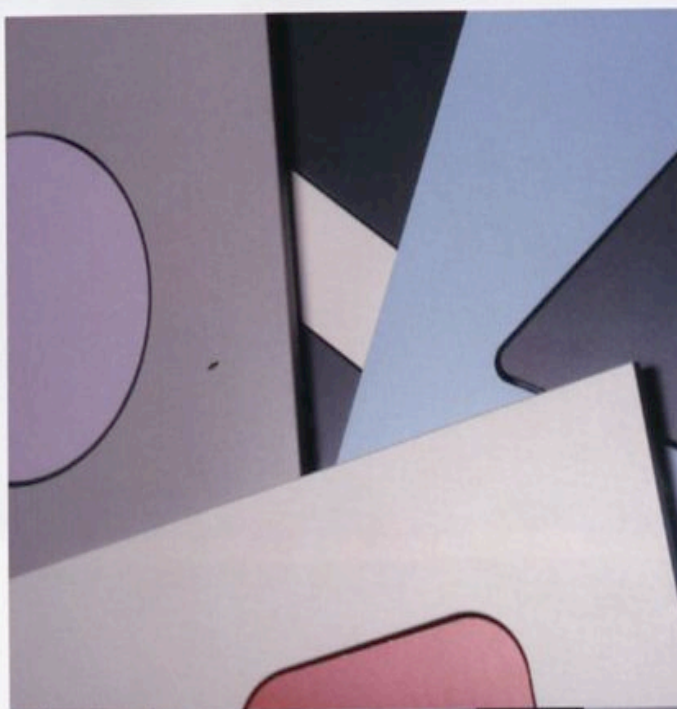
rassegna stampa - ghenos srl 4, via Poliziano 20154 Milano



1. Avec ses motifs circulaires flamboyants et en relief, ce carrelage innove en matière de décoration d'intérieur. Disponibles en blanc, beige, noir ou violet, ces carreaux se déclinent en deux formats : 30 x 60 cm et 60 x 60 cm. Collection «Circus» de Refin Ceramiche

2. Brillante dans tous les sens du terme, cette collection de faïences murales est innovante et particulièrement décorative avec ses motifs géométriques en relief. Collection «Sensum» de Cottoveneto chez Inter-Ceram

3&4. Portant le nom de son designer, ce carrelage est en réalité une réédition d'un classique des années 60. Proposé dans un format unique (10 x 10 cm), ce carreau blanc et brillant est disponible en version lisse ou ornée de cercles en relief que l'on peut combiner pour obtenir des effets décoratifs au charme rétro. Collection «Kho Liang le» de Royal Mosa



5&6. Inspiré par la culture pop, ce carrelage en grès émaillé biscuit fascine par la sensualité de ses lignes concaves et convexes. Les nombreux formats proposés se déclinent en 8 coloris. Collection «Joe» de Tagina Ceramiche

7. Par l'association de ses quatre tonalités terriennes dans un format de 60 x 60 cm et surtout par son doux relief au design plastique, ce carrelage confère à la paroi une dynamique très forte. Gamme «Xtra Color Bump» de Fiandre chez Inter-Ceram

8&9. Dédié à la salle de bains et issu d'une collection riche et particulièrement décorative, ce carrelage au chromatisme recherché adopte un design à la fois ludique, géométrique, novateur et extrêmement rafraîchissant. Gamme «Xtra Color Shape» de Fiandre chez Inter-Ceram

1. Le concept Cli-ker® développé par Porcelanosa est un système d'assemblage qui permet de poser les carreaux au sol par simple emboîtement et donc sans aucune colle. Les carreaux sont fixés sur des supports en mousse semi-rigide très dense qui s'emboîtent grâce à des pièces d'assemblage. La pose est rapide et s'effectue sans outil par n'importe quel bricoleur amateur.



2. Dans le jeu soyeux de ses surfaces, ce carrelage intègre un perlage raffiné et adopte des découpes précises au creux desquelles viennent se loger des pastilles nacrées. Gamme «Xtra Fine» de Fiandre chez Inter-Ceram

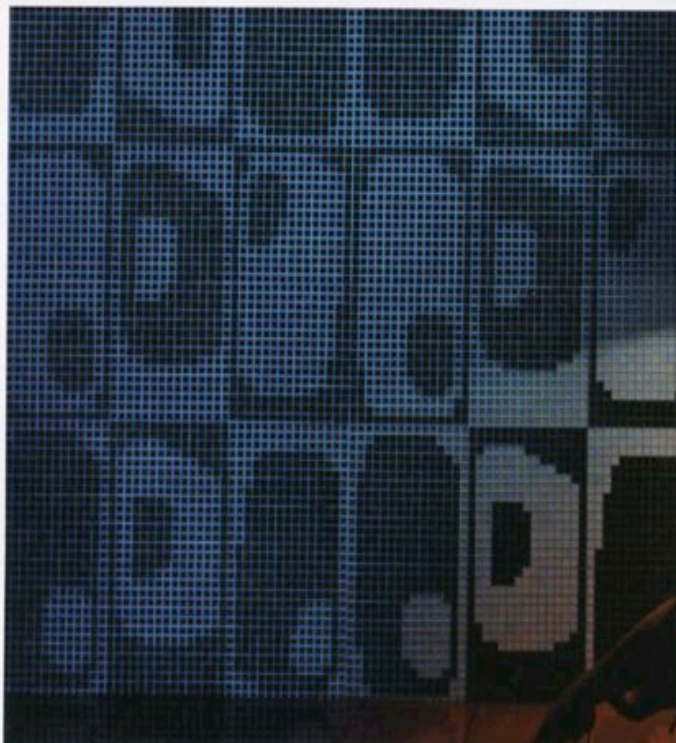


3 & 4. Ce carrelage mural est issu d'une vaste gamme dédiée aux cuisines et salle de bains proposant des carreaux en grès cérame lisses, structurés, à décor mosaïque ou à motifs décoratifs, et ce dans cinq tonalités. Gamme «Artech» de Refin Ceramiche



5. Cette paroi murale à l'esthétique très picturale est constituée de petits éléments en mosaïque de verre quadrillés par des joints lumineux. Chez Veronove

6. Ce carrelage réagit en quelque sorte comme une plante en utilisant la lumière pour purifier l'air. L'oxyde de titane qu'il contient joue en effet le rôle de catalyseur pour neutraliser certaines substances toxiques comme les composants organiques volatils. Gamme «Oxygena» de Gambarelli chez Veronove



7 & 8. Disponible en deux formats (45 x 45 cm ou 60 x 60 cm) et quatre coloris (noir, anthracite, gris d'agate et gris moyen), ces carreaux en céramique sont pourvus d'un éclairage LED intégré à basse tension qui crée un effet étonnant et résolument novateur. Collection «Terra Led» de Royal Mosa

9. La mosaïque se fait à nouveau tendance et offre désormais des effets visuels inédits à l'image de ces carreaux en faïence émaillée agrémentés de pastilles décoratives. Ces carreaux de 20 x 31,6 cm sont disponibles en 8 teintes. Collection «Firenze» en teinte «blanco Marmara» de Porcelanosa

10 & 11. L'art de la mosaïque prend parfois des allures très originales et innovantes comme le prouvent ces deux carrelages. Il permet aussi de donner un caractère décoratif aux joints. Ici, les joints sont colorés et ils sont en outre parsemés de petits fragments de cristal. Chez Veronove