

15 Olivia Globo

A l'igual que la pipa decorada de popeye o la font de Magritte "Ceci n'est pas une pipe", Olivia desafia la manera habitual de mirar la realitat. Dissenyat per Giulio Iacchetti, conté una visió híbrida amb infinitat d'innovacions i un disseny que es caracteritza per una única forma aigua, envoltant i continuu. Una estètica que neix amb intenció de donar-li la volta a la interpretació formal.

16 Wire Tagina

Wire és un projecte innovador que neix de la col·laboració entre Simone Micheli i Tagina. Un sistema ceràmic revolucionari capaç de generar arquitectures ininterrompudes i fluides, que omple els espais de vida per fer-los intensament sensorials, funcionals i únics. Un sistema versàtil i complet dissenyat per cobrir les superfícies de qualsevol espai: aigua, contracte o vivenda.

17 Adami Ceramiche Refin

Aquest projecte de Massimiliano Adami enriqueix el món l'artesania i els valors de la ceràmica. La intervenció del dissenyador en la geometria de la rajola s'inspira en l'aspecte orgànic i casual. L'esquerra de la rajola transmet un sentit d'imperfecció, resultant una metàfora i símbol estètic que declara el pas del temps i les perjudes que hi deixa en el seu transcurs.



INTERNI

ЖУРНАЛ ОБ АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНЕ, ИНТЕРЬЕРАХ. ИЗДАЕТСЯ В РОССИИ С 2007 ГОДА
Выпуск 16...№2 – 2010



Drink

Бритва

Птичка

Фрактал

Кнопка компьютерная

Линейка

Часы

Кнопка канцелярская

Лопоручка

Ряд Фибоначчи

Очки

Тема номера

КУХНЯ ДИЗАЙН

Карандаш

Bento box

Лабиринт

Модуль

Циркуль

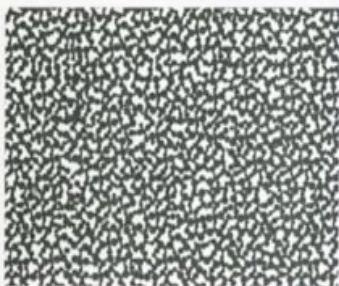
Лезвие

rassegna stampa - ghenos srl 4, via Poliziano 20154 Milano



НИКЕТТО

В одном ряду с героями предыдущих страниц 34-летний дизайнер из Венеции оказался благодаря исключительной работоспособности. «Чтобы добиться в нашей профессии успеха, нужно не опускать руки, когда фабрики тебе сто раз говорят «нет». В 101-й кто-то скажет «да», – объяснял Никетто недавно. Сегодня уже не он ищет производителей, а они его. Среди заказчиков – *Established&Sons, Refin, Schitcb,*



REFIN

Скетч для плитки из коллекции Groove. Рельефный рисунок воспроизводит молекулярную структуру керамической массы.

Tacchini, Gallotti&Radice, Offecct, Venini, Foscari, Casamania. В дизайне венецианца отражается его любознательность: Лука интересуется тем, как растут пальмы, как сделана спортивная одежда, как получаются изделия из муранского стекла, и переносит свои наблюдения в проекты. В ближайших планах – преподавать дизайн в Университете Венеции, который он окончил. В долгосрочных – спроектировать космический корабль.



TACCHINI

Форма дивана Dressed подсказана теплыми спортивными куртками-«дутиками». Под обивкой дивана спрятаны дополнительные мягкие подушки – они часть внутренней структуры.



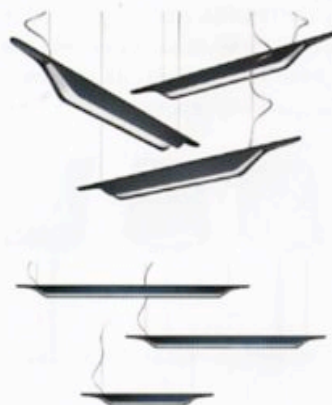
CASAMANIA

В коллекции Polart четыре столика из лакированного алюминия цвета вина, шафрана, сели и сахара. На поверхности каждого – стилизованные схемы городов. Соответственно Парижа, Барселоны, Венеции и Стамбула.



GALLOTTI & RADICE

Прозрачная столешница всегда обязывает к красивой конструкции ножек. В основании стола Layer – разноцветные кольца из гнутого дерева. Их количество и цвет в разных моделях варьируются.



FOSCARINI

Удлиненный деревянный корпус подвесных светильников Troag напоминает миски для фруктов, которые используются в некоторых североевропейских странах.